

«Король Горн» и «Хавелок-датчанин ярко иллюстрируют характерные особенности английского стихотворного рыцарского романа, обусловленные спецификой: исторического развития страны и ее культуры; ослабление интереса к куртуазным идеалам и ценностям, развлекательное!! сочувственное изображение простонародия и критическое — представителей знати близость к фольклору, интерес к быту.

АСКОЛЬД и ДИР

(?-882)

Легендарные киевские князья

Согласно народному преданию, помещенному в «Повести временных лет (см. с. 1-305) под 882 г., воевода *Рюрика*, носивший скандинавское имя *Олег*, вместе с его родственником, юным Игорем, и дружиной варягов приплыл из Новгорода к Киеву, покорив по пути ряд восточнославянских племен. Критически оценив свои силы, варяжский вождь не стал с ходу штурмовать хорошо укрепленный центр полян, а решил прибегнуть к военной хитрости. Незванные пришельцы остановились в урочище Угорском под Киевом, спрятали в ладьях большую часть воинов, а сами притворились «гостями», т.е. купцами, направляющимися торговать «в греки», т.е. в Византию.

Как повествуется далее в легенде киевские князья Аскольд и Дир (в действительности кто-то один из них) ничего не подозревая, спустились к берегу, чтобы встретиться с заезжим* торговцами и посмотреть на привезенные товары. Так, усыпив бдительность киевлян, *Олег* вероломно убил их правителей и сам стал княжить в Киеве назвав его (по словам древнерусского книжника) «матерью городов русских» В результате произошло объединение Северной и Южной Руси в составе единого государства, установившего полный контроль за важнейшей трансконтинентальной торговой артерией — путем «из варяг в греки». В реальной жизни все обстояло гораздо сложнее.